

Przedmiotowe zasady oceniania

PLASTYKA

Prowadzący: Maria Banasik

Klasy: Ia, Ib, Ic, Id, Ie, If, Ig

Rok szkolny 2022/2023

1. Dokumenty określające przedmiotowy system oceniania

- Rozporządzenie MEN z 12 sierpnia 2020r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020r., poz. 1394)
- Rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (dla liceum czteroletniego)
- Rozporządzenie MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół; Dz. U.2012 poz.1129 (dla liceum trzyletniego)
- *Spotkania ze sztuką*. Program nauczania plastyki w liceum ogólnokształcącym, liceum profilowanym i technikum. Zakres podstawowy. Nowa Era, Warszawa 2019
- Wewnątrzszkolne zasady oceniania.

2. Cele oceniania osiągnięć uczennic i uczniów na lekcjach plastyki

Celem oceniania jest gromadzenie informacji na temat postępów uczennicy/ucznia w zakresie:

- znajomości dziedzictwa literackiego i kulturowego,
- rozumienia tradycji narodowej i europejskiej oraz rozpoznawania jej obecności we współczesnej kulturze,
- interpretacji dzieł literackich w różnych kontekstach,
- rozpoznawania i hierarchizowania wartości w omawianych dziełach,
- orientacji w zjawiskach artystycznych we współczesnej kulturze i ich wartościowania.

Zgromadzone informacje służą ocenianiu kształtującemu, czyli rozpoznawaniu, a następnie wskazywaniu mocnych i słabych stron uczących się.

3. Wymagania edukacyjne

W trakcie edukacji z plastyki uczeń zobowiązany jest do:

- przyswojenia podstawowych pojęć z języka sztuki,
- poznania najważniejszych trendów w sztuce dawnej i współczesnej,
- podstawowej umiejętności interpretacji dzieła sztuki w zakresie jej formy i symboliki,
- umiejętności podstawowej analizy „znaków czasu” - zjawisk ważnych we współczesnej kulturze,
- uczestnictwa w różnych formach kultury.

4. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

- Prace pisemne – ew. sprawdziany rzeczowe, karty pracy, prace domowe
- Prezentacje ustne, referowanie zadanych tematów
- Praca indywidualna i grupowa
- Prace, prezentacje w formie multimedialnej
- Ustne wypowiedzi w oparciu o uzyskana na lekcjach wiedzę
- Wykorzystanie wiedzy w praktyce – praca plastyczna
- Uczestnictwo w różnych formach życia kulturalnego
- Aktywność na lekcji
- Udział w konkursach i olimpiadach artystycznych

Biorąc pod uwagę procent punktów zdobytych przez ucznia w danej formie sprawdzania wiedzy i umiejętności, nauczyciel wystawia ocenę zgodnie z poniższą skalą:

- 1) poniżej 30 % - stopień niedostateczny
- 2) 30 % - 50 % - stopień dopuszczający
- 3) 51 % - 70 % - stopień dostateczny
- 4) 71 % - 85 % - stopień dobry
- 5) 86 % - 97 % - stopień bardzo dobry
- 6) 98% - 100 % - stopień celujący

4. Waga poszczególnych ocen cząstkowych i ich wpływ na ocenę klasyfikacyjną.

Bieżące ocenianie ucznia jest podzielone na ogólnoszkolne kategorie, którym przypisane są następujące wagi ocen:

- projekt – 1
- odpowiedź – 1
- pisemna praca domowa – 1
- referat – 1
- kartkówka – 1
- aktywność – 1
- praca w grupach – 1

- uczniowie otrzymywać będą oceny głównie w czasie lekcji, wykonując określone zadania indywidualnie lub grupowo
- oceny mają charakter jawny,

- nauczyciel, wystawiając ocenę, ma obowiązek uzasadnić ją za życzenie ucznia lub rodzica,
- każda ocena winna mieć charakter mobilizujący
- pisemne prace powinny być ocenione w terminie do dwóch tygodni od przygotowania
- w przypadku nauczania zdalnego lub hybrydowego uczeń zobowiązany jest do przysyłania prac nauczycielowi na wskazany adres e-mailowy lub przez Microsoft Office

5. Zasady poprawiania bieżących ocen.

Obowiązkiem ucznia jest wykonanie wskazanej przez nauczyciela działalności artystycznej, podczas wykonywania której był nieobecny na lekcji. Warunki i termin ustala z nauczycielem uczącym. Zazwyczaj będą to dwa tygodnie na wykonanie zaległej pracy. W razie niewywiązania się z obowiązków zgodnie ze statutem uczeń otrzymuje ocenę ndst. W sytuacjach losowych po konsultacji z nauczycielem można przedłużyć termin oddania zaległej pracy

6. Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia w przypadku jego dłuższej nieobecności.

W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności nauczyciel w porozumieniu z wychowawcą ustala indywidualne zasady zaliczania materiału.

7. Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów:

Oceny osiągnięć uczniów są na bieżąco odnotowane w e-dzienniku.

8. Wymagania i zasady oceniania uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych

Przedmiotowy system oceniania z plastyki uwzględnia zalecenia poradni pedagogiczno-psychologicznej dla uczniów z dysfunkcjami.

- dostosowanie poziomu trudności zadań do możliwości poznawczych ucznia na wszystkich przedmiotach;
- udzielanie pomocy uczniowi, która umożliwi zrozumienie zadania lub zagadnień
 - metody pracy - problemowa, zadawanie dodatkowych pytań, praktyczne działania oparte na przeżywaniu,
 - środki dydaktyczne – modele, filmy, tablica interaktywna, wizualizacje, eksperymenty, doświadczenia;
- systematyczne powtarzanie i utrwalanie wiedzy, prezentowanie wiedzy w różnych formach;
- ograniczenie podstawy programowej do najważniejszych aspektów omawianego zagadnienia, w granicach możliwości ucznia;
- dzielenie nauczanych treści na małe części i dodatkowe przetwarzanie ich na praktykę;

- aktywizowanie ucznia w nauce – rozwój zainteresowań /wykonywanie prezentacji multimedialnych, referatów, itp.,
- pozytywna i życzliwa atmosfera pracy na lekcjach / pochwały, nagrody, wyróżnienia, zwracanie się po imieniu do ucznia, itp.,
- przy ocenie należy brać pod uwagę aktualne możliwości oraz ograniczenia w nauce, wkład pracy, zaangażowanie, samodzielność w wykonywanych działaniach, poziom umiejętności, motywację do pracy, systematyczność, postępy w rozwoju na miarę indywidualnych możliwości ucznia.

9. Zasady poprawiania ocen klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych

- Ustalając ocenę śródroczną i roczną nauczyciel uwzględnia:
 - zdobytą wiedzę i umiejętności,
 - zaangażowanie i aktywność,
 - obecność na lekcjach,
- Nauczyciel powiadamia ucznia i wychowawcę o przewidywanej ocenie niedostatecznej na 21 dni przed klasyfikacją, a wychowawca w formie pisemnej powiadamia rodziców.
- Uczeń, który otrzymał śródroczną ocenę niedostateczną może, lecz nie musi pisać testu sprawdzającego z materiału z zakresu I z uwagi na roczną klasyfikację.
- W przypadku nieklasyfikacji rocznej uczeń zobowiązany jest do napisania testu sprawdzającego wiadomości z całego roku szkolnego. Uczeń otrzymuje od nauczyciela uczącego zakres materiału.

10. Zasady udostępniania do wglądu uczniom i ich rodzicom (opiekunom prawnym) sprawdzonych i ocenionych prac.

- Nauczyciel nie gromadzi prac uczniów z uwagi na niemożność ich przechowywania.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
- Na prośbę ucznia zezwala się na fotografowanie prac pisemnych

ANEKS

Warunki uzyskania poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- ☒ dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- ☒ potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- ☒ nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- ☒ przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- ☒ zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- ☒ podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- ☒ opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- ☒ stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- ☒ posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- ☒ stosuje się do uwag nauczyciela;
- ☒ opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- ☒ wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- ☒ podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń:

- ☒ wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- ☒ stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- ☒ korzysta z różnych źródeł informacji;
- ☒ posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- ☒ właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- ☒ samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- ☒ twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- ☒ w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- ☒ wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- ☒ przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- ☑ stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- ☑ korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- ☑ biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- ☑ samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- ☑ właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- ☑ stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- ☑ samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- ☑ samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- ☑ indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- ☑ wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca

Uczeń:

- ☑ dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- ☑ sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- ☑ samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- ☑ wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- ☑ z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.